

FCIL Son et Eclairage en Spectacle Vivant

Conditions d'accès

Titulaire (conseillé) d'un baccalauréat.
 Expérience souhaitée dans les domaines du son,
 de la musique ou du spectacle. Admission sur
 dossier et entretien.

Matières enseignées

| Matières | Horaires |
|----------------------------|----------|
| Français | 2h |
| Anglais | 2h |
| Sciences Physiques | 2h |
| Droit | 2h |
| Théorie musicale | 1.5h |
| Electricité - Electronique | 3h |
| Son et Eclairage | 18h |

Stage

16 semaines

Poursuite d'études

BTS audiovisuel

Les + du Sacré-Coeur

Bâtiment dédié, **studio d'enregistrement** aux
 normes professionnelles, équipements de **pointe**
analogique et numérique...

Métiers

- Entreprises de sonorisation
- Salles de spectacle, théâtres
- Studios d'enregistrement...

Votre contact

M. Pascal GOINGUENET : 02 96 68 39 41

