

conditions d'admission

La classe préparatoire est ouverte aux titulaires du baccalauréat âgé-e-s de moins de 24 ans. Des candidat-e-s ne répondant pas à ces critères peuvent faire une demande de dérogation.

Elle accueille au maximum 28 étudiant-e-s. La sélection s'opère sur la base d'un entretien avec le jury au cours duquel les candidats exposent leur motivations et présentent leur parcours et travaux personnels (dessins, peintures, carnets de croquis, vidéos, photographies, sculptures, sons, ou toute autre production).

Le rythme de travail intensif qu'impose cette formation artistique professionnelle implique un engagement fort de la part des étudiant-e-s.

Voir le dossier de candidature pour des précisions sur le déroulé du concours.



Vue du workshop Moulage avec Guillaume Aubry.

calendrier des inscriptions

A partir du mois de février, les dossiers d'inscription sont à télécharger sur le site de la ville de Saint-Brieuc : www.saint-brieuc.fr/ville-dynamique/equipements-culturels/ecoledesbeaux-arts.

Deux sessions de concours d'entrée sont organisées :

SESSION 1 :

Dépôt des dossiers avant le 27 avril 2021
— jury d'admission les 17, 18 et 19 mai 2021

SESSION 2 :

Dépôt des dossiers avant le 19 mai 2021
— jury d'admission les 9, 10 et 11 juin 2021

RENTREE : mercredi 1^{er} septembre 2021

droits d'inscription

Le montant total des droits d'inscription et de scolarité 2020-2021 s'élevait à 1203 €. Des tarifs réduits (de 328 à 985 € en 2020-2021) sont applicables en fonction du quotient familial et de la domiciliation. Ces tarifs sont légèrement réactualisés chaque année en juin pour l'année scolaire suivante.



Vue du workshop "La Grotte" avec Laurent Le Deunff.



ÉCOLE
DES BEAUX-ARTS
SAINT-BRIEUC

9 esplanade Georges Pompidou
22 000 Saint-Brieuc
02 96 01 26 56
beaux-arts@saint-brieuc.fr



L'école des Beaux-arts de Saint-Brieuc est membre de l'APPEA, association nationale des classes préparatoires aux écoles supérieures d'art (www.appea.fr) et du réseau art contemporain en Bretagne (www.artcontemporainbretagne.org). Elle est agréée par le Ministère de la Culture et de la Communication et portée par la Ville de Saint-Brieuc avec le soutien du Département des Côtes-d'Armor.

Ci-dessous : auditorium de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc.



Vue du bâtiment des beaux-arts rénové en 2014.



classe prépa
écoles supér
publique aux
jeunes d'art

options
art, design
& design
graphique

2 1
2 2

journée portes ouvertes
samedi 13.03 2021

La culture nous rapproche



www.saint-brieuc.fr

classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art



Ce cursus agréé par le Ministère de la Culture a pour vocation de préparer en une année, les étudiant·e·s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art offrant des cursus en option art, design ou design graphique. Il peut également permettre de préparer l'entrée aux arts décoratifs, ou aux écoles d'architecture.



Vue d'accrochage de l'exposition "À Bonne Enseigne" à la galerie Raymond Hains.

le cursus

De septembre à mai, l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc dispense un enseignement fondé sur l'apprentissage du dessin, de la gravure, du volume, de la couleur, de la peinture, de la création numérique, de la photographie, du design et de l'histoire de l'art.

À raison de 36 heures de cours hebdomadaires, c'est une formation exigeante qui offre un très large panel d'expériences plastiques, d'ouvertures artistiques et de rencontres.

Tout au long de l'année, un suivi individuel et des bilans permettent d'évaluer l'évolution de la trajectoire de chacun·e et de se préparer aux concours. Le travail personnel et l'expérimentation sont encouragés pour éprouver différentes techniques et enrichir leurs approches.

De nombreux temps forts sont organisés toute l'année sans surcoût pour l'élève : workshops, visites d'expositions, voyages et rencontres avec des artistes ou des designers enseignant en écoles supérieures d'art ou d'architecture. Ce contact soutenu avec les nombreux aspects de la création et des représentants de différents cursus artistiques permettent à chacun de faire des choix d'orientation éclairés et adaptés à ses qualités.

Plus d'infos :
www.saint-brieuc.fr/ville-dynamique/equipements-culturels/ecole-des-beaux-arts/classe-preparatoire

le contexte

Les nouveaux locaux de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc offrent à la classe préparatoire des espaces de travail de très haute qualité. Ils comprennent une bibliothèque (4000 ouvrages et périodiques sur l'art et le design graphique), une salle de conférence, des ateliers spécialisés (gravure, volume, modelage, taille directe, multimédia), 300 m² de salle de travail dédiée aux étudiant·e·s de cette classe, ainsi qu'un espace d'accrochage (100 m²) permettant aux étudiant·e·s de concevoir, réaliser, présenter et documenter des projets personnels à grande échelle.

Enfin, l'école est dotée d'un centre d'art intégré au réseau «Art Contemporain en Bretagne». La galerie Raymond-Hains est un espace privilégié pour l'ensemble des élèves mais aussi pour de nombreux amateurs curieux de découvrir l'actualité de la création sous toutes ses formes. Trois expositions y sont produites chaque année et donnent lieu à un workshop proposé par l'artiste invité·e aux étudiant·e·s de la classe préparatoire. Ces temps forts sont complétés par un programme mensuel de conférences.

Plus d'infos :
www.artcontemporainbretagne.org/archive/?lang=fr&struct=603&date=100&search

Vue de l'exposition "Abstract Gouda" de Sammy Engramer à la galerie Raymond Hains.



l'équipe

L'équipe enseignante est composée d'artistes et de théoricien·ne·s diplômé·e·s d'écoles supérieures d'art et de design et/ou diplômé·e·s en histoire de l'art.

Enseignants

Laure Bente
François Feutrie
Benoît Laffiché
Alain Milbéo
Joachim Monvoisin
Anaïck Moriceau
Nicolas Peuch
Alexandre Rondeau

Direction

Béatrice Méline

Administration

Mathilde Bizet

Régie

Gwendal Monnier



Accrochage avec les étudiants de l'EESAB.

journée portes ouvertes samedi 13.03 2021

de 10h à 13h et de 14h à 17h30
présentation du cursus, des ateliers, rencontre avec les équipes.